

市文物局 2022 年度工作总结

2022 年，北京市文物局坚持以习近平新时代中国特色社会主义思想为指导，全面贯彻落实党的十九大和十九届历次全会精神，深入学习宣传贯彻党的二十大精神，认真贯彻落实市第十三次党代会和历次全会精神，坚决执行党中央及市委市政府决策部署，坚持以党建为引领，紧紧围绕“一轴一城、两园三带、一区一中心”文博中心工作，加强文物保护利用和价值阐释，用心用情用力保护好、管理好、运用好首都文博资源，积极弘扬中华优秀传统文化和社会主义核心价值观，扎实推进各项年度重点任务落实，首都文博事业取得新成效新进步。

一、全面从严治党取得新成效

聚焦“两个维护”，持续强化政治建设。把学习宣传贯彻党的二十大精神作为首要政治任务，突出服务保障北京冬奥会冬残奥会，全面落实市第十三次党代会工作部署，严格履行疫情防控政治责任。聚焦“第一议题”，持续深化理论武装。及时跟进学习贯彻习近平总书记系列重要讲话精神，认真组织学习《习近平谈治国理政》第四卷。充分发挥局党组理论学习中心组示范带动作用，组织集体学习 18 次，在全局开展习近平总书记关于历史文化遗产保护重要论述大学习大讨论。严格落实意识形态工作责任制，加强文博领域意识形态阵地管理。聚焦“全面过硬”，持续提升党建工作

质量。深化“五强”党支部建设，严肃党内政治生活，有序推进基层党组织换届，加强党员教育管理，着力推进党建与业务深度融合，积极探索党建引领博物馆行业治理有效路径。聚焦“正风肃纪”，持续巩固良好政治生态。强化党员干部警示教育，一体推进不敢腐、不能腐、不想腐。聚焦“压力传导”，持续压实管党治党责任。制定实施年度党建工作要点、党建重点工作安排，召开全面从严治党（党建）工作会，组织开展全面从严治党（党建）工作考核。持续巩固深化中央巡视整改，认真完成市委宣传部第五轮巡察整改，把整改成果有效转化为推动文博工作发展的强大动力。

二、中轴线申遗保护工作驶入“快车道”

2022年8月国家文物局已明确推荐“北京中轴线”作为我国2024年世界文化遗产申报项目。北京中轴线申遗保护工作驶入“快车道”，分别入选2021年度北京历史文化名城保护十大看点、全国文化中心建设2021年度十件大事，北京中轴线亮相“奋进新时代”主题成就展。构建保护体系，通过召开专题会议、征求专家意见、举办研讨活动等方式，进一步深化中轴线申遗文本，优化保护管理规划，相关文件已正式报送国家文物局。作为首部为保护特定文化遗产而制定的条例，《北京中轴线文化遗产保护条例》已于10月1日实施。持续推进北京中轴线档案中心、监测中心建设，完善日常监管体系。持续修缮文物，中轴线沿线各点位文物修缮有序进行，万宁桥修缮方案经多方论证即将启动，景山绮望楼、天坛外坛墙和神乐署等文物修缮基本完成，正阳门城楼、

太庙戟门、先农坛太岁殿东配殿和先农坛神仓院落等修缮工程持续推进。推进环境整治，已完成钟鼓楼周边环境综合整治、先农坛体校东侧场馆外立面整治工程，珠市口至天桥段道路二期建设除考古区域外基本完成，地安门派出所降层完毕，烟袋斜街 21 号降层项目即将实施。太庙非文物建筑拆除区域环境整治方案已完成施工招投标，正阳门南望景观视廊环境整治有序推进，拆除天坛医院旧址原门诊楼等影响环境风貌建筑，完成西城教育学院周转搬迁。加强社会传播，举办第二届北京中轴线文化遗产传承与创新大赛，征集作品 7.6 万余件。成功举办历史文化名城保护对话会、“中法对话：北京中轴线”研讨会、数字化赋能文化遗产保护与传承国际研讨会等国际交流活动，推动“数字中轴”建设，开播《最美中轴线》第二季等文艺作品，完成北京京企中轴线保护公益基金会理事会换届选举工作。

三、“博物馆之城”建设呈现新气象

市委统战部和市政协围绕“博物馆之城”举行议政会。与市财政局共同印发《北京市社会力量兴办博物馆扶持资金管理办法（暂行）》，将于年底前完成首批资金发放。《北京博物馆之城建设发展规划（2022-2035 年）》完成征求意见稿编制。开展“类博物馆”调研和培育工作，制定方案，推进挂牌开放。加大文化服务供给，全市备案博物馆达 214 座，全年共举办展览和活动近 500 项。扩大博物馆免费开放，提高博物馆无障碍设施和适老化服务水平，上线“北京博物馆云”微信小程序，做好“北京文博”公众号推介。与北京广

播电视台共同推出原创节目《博物馆之城》，在北京卫视播出后引起广泛关注；共同推进“北京之声·博物馆”项目，已入驻50家博物馆。鼓励博物馆围绕传统节日及重要时间节点举办展览及文化活动，提供延时开放服务。受疫情防控影响，本年度博物馆延时开放工作自7月份陆续开始，截至目前已达50余次，其中“白塔之夜”已成为品牌项目。推进“大思政课”建设，面向中小學生开展“七个一”活动，面向全市博物馆征集助推“双减”资源，共征集到专家资源清单82项，课程资源清单91项，活动资源清单84项。圆满完成5.18国际博物馆日北京主会场活动“云启动式”等各项宣传活动。推进京津冀博物馆协同发展，举办“第四届京津冀博物馆优秀志愿讲解员邀请赛”，推进京津冀“博物馆进校园示范项目”。

四、国家文化公园和文化带建设厚植新优势

大运河文化带建设按期推进，路县故城遗址保护展示工程负一层结构已完成，年底前完成主体结构施工。北京大运河博物馆（首都博物馆东馆）完成主体结构、二次结构施工，年底基本完工。完成2022年北京（国际）运河文化节系列活动，完成大运河（北京段）古桥建筑及相关庙宇测绘研究工作。北京艺术博物馆（万寿寺）修缮全面完工并对公众开放。

长城文化带建设组（长城国家文化公园）完成年度任务。成功举办2022北京长城文化节。完成中国长城博物馆改造提升工程设计方案国际征集。箭扣长城（四期）修缮工程主体施工和四方验收已完成，箭扣长城（五期）修缮方案已报

国家文物局审批，开展箭扣长城研究性修缮（前期勘察、考古发掘、数字化）项目，12项长城抢险加固项目已全部完成年度任务。文旅融合区（包括核心展示区）建设涉及长城沿线六区，均包含至少2个具体项目，其中四个文旅融合区/核心展示区建设（涉及5个区）已完成年度任务。发布约400千米的“京畿长城”国家风景道主线，带领公众沿长城饱览京畿美景。

西山永定河文化带建设组顺利推进。2022北京西山永定河文化节成功举办。大葆台西汉墓遗址保护及博物馆改建工程取得立项、概算批复，年底前具备地下结构开工条件。海淀三山五园国家文物保护利用示范区创建任务正常推进，三山五园艺术中心已完成地下主体结构施工。三山五园数字展已完成考证研究，正在开展建模工作。完成首批42名专职文物巡查员录用，将开展岗前培训。颐和园东宫门外广场文物修缮工程、潭柘寺消防、戒台寺南官院、上院、祈福殿及钟亭修缮工程已完成。北惠济庙雍正御制碑亭修缮工程、石景山古建群元君庙修缮工程（一期）竣工验收。法海寺壁画艺术馆整体改造任务正处于收尾阶段。永定河累计补水5.31亿立方米；永定河山峡段综合治理与生态修复任务已基本完成，龙庆峡森林公园景观提升工程、京西林场矿山植被恢复工作已全部完成年度目标。

五、革命文物保护利用工作得到新提升

组织完成北京市第二批革命文物名录核定并正式向社会公布。《晋察冀革命文物保护利用片区工作规划》和《冀

热辽革命文物保护利用片区工作规划》及天安门、双清别墅、卢沟桥（宛平城）等重点革命文物保护规划已形成初步成果。国立蒙藏学校旧址文物保护修缮工程已完工。“进京赶考之路（北京段）”保护利用取得阶段性成果，清华园车站旧址修缮有序推进，颐和园益寿堂、清华园车站旧址展陈大纲编制完成，颐和园景福阁修缮工程已进场施工。完成红色基因传承平台资料报送、高校思想政治理论实践教学基地以及“见证新时代——晒晒我们的新物件”主题活动申报。北京市重点革命文物数字化保护提升工程（一期）项目已基本完成。

六、考古工作和大遗址保护展现新成就

配合基本建设工程的考古发掘项目 76 项，发掘面积 8.9 万。中轴线考古工作取得突出进展，正阳桥遗址考古发掘清理出镇水兽下石条，为正阳桥遗址空间地理位置提供了精准坐标，南中轴路段考古勘探发现了明清时代中轴道路及其附属遗存。加快琉璃河国家考古遗址公园建设，琉璃河遗址考古入选 2022 年北京文化论坛全国文化中心建设十件大事，《琉璃河遗址考古和研究工作计划（2022 年—2025 年）》取得国家文物局批复同意，今年已开展考古发掘 1000 平方米，揭露了疑似宫殿区的大型夯土建筑基址，环境考古、植物考古、冶金考古和体质人类学等方向的研究不断深入，公众考古工作取得良好社会反响，《北京琉璃河遗址》纪录片在央视黄金时段连续播出。北京市考古研究院获评全国文物工作先进集体称号，参与多档栏目录制，持续输出首都北京的悠

久历史和文化底蕴。

七、国际文物艺术品交易中心形成新动能

继续积极推行线上文物拍卖会文物标的审核告知承诺制，共审批 3200 余场文物拍卖会、成交额超 75 亿元。其中，线上文物拍卖会高达 3100 余场，同比增长约 61%，北京地区文物艺术品拍卖市场整体活跃度再创新高。推进在本市试点开展面向社会公益鉴定工作，指定 3 家服务机构试点开展公益鉴定工作。有序组织开展 2019—2021 年文物拍卖资质核查工作，认定 135 家文物拍卖资质合格企业，反映出我市文物拍卖企业经营秩序良好。扎实推进“北京指数”（北京文物艺术品交易指数）更新，发布 2022 年半年度报告，北京首善之区优势显著，文物艺术品交易在全球处于核心地位。北京文博衍生品创新孵化中心平台为推进文博单位文创产品开发提供强有力支撑。截至目前，平台共新增博物馆文物藏品素材采集 800 余件/套、文博文创设计作品 2200 余件/套，颁发数字版权登记证书 600 余件/套，社会参与踊跃。2022 服贸会文旅服务专题文博文创展区汇聚 28 家北京地区博物馆、14 家博物馆文创服务企业共同参展，展示近千件博物馆文创产品，接待观众 4 万余人次，收获好评不断。“文创板·2022 北京文博创意设计大赛”在延续“文博文创衍生品设计主题”和“二十四节气文化创意设计主题”两个经典赛道的同时，特别增设“博物馆数字衍生品设计主题”和“革命文物文创设计主题”两个创新赛道。截至目前，大赛官网共新增注册 3000 余人，参赛企业机构和团体 200 余家，参

赛博物馆 60 余家，作品征集总量超 1.5 万件/套，社会参与积极踊跃。第十届北京惠民文化消费季“2022 金秋文物艺术品拍卖月”吸引和汇集了众多优秀拍卖企业和收藏爱好者参与其中，活动期间共举办线上线下拍卖会 22 场，线上参与活动 3000 余人次，浏览量 20000 余人次，成交总额近 2.9 亿元，成为引领文化消费理念、促进文化创新发展的重要平台和品牌活动。

八、文化遗产保护与活化利用取得新突破

高标准完成北京 7 处世界文化遗产 2021 年度监测报告审核上报工作，首次补入大运河世界遗产段水环境监测数据。《八达岭长城保护规划》已正式公布，天坛、颐和园保护规划已报国家文物局审核，完成十三陵世界遗产保护规划编制。《中国长城博物馆改造提升项目遗产影响评估报告》已向世界遗产组织报备，这是我国首次运用《实施〈世界遗产公约〉操作指南》第 172 条相关条款，主动向世界遗产组织上报遗产区划范围内的重大建设项目计划。编制《世界遗产在北京》手册，在我市纪念《保护世界文化和自然遗产公约》通过 50 周年系列活动发布。持续摸清各级各类不可移动文物资源底数，补充、核对北京市文物保护单位名录基础信息，指导推进全国第三次文物普查信息复核。第十批北京市文物保护单位保护范围及建设控制地带向社会正式公布。推进全国名碑名刻文物遴选（一期）推荐及碑刻石刻文物资源摸底调研。稳步推进文物保护工程，2022 年、2023 年全国重点文物保护单位修缮项目计划获得国家文物局批复近

30项，完成2022年度全国重点文物保护单位修缮工程项目计划实施进展数据填报200余项。完成国立蒙藏学校旧址、八里桥等重点文物保护项目。初步摸清首都功能核心区725项755处不可移动文物的基本情况，校核了222处中央单位（含军队）文物的管理使用状况，为下一步制定核心区文物腾退实施方案奠定工作基础。研究创新文物活化利用机制和方式，与北京产权交易所合作开展社会力量参与国有不可移动文物保护与利用的模式研究。

九、服务型法治政府建设水平获得新提升

坚持以习近平法治思想为指导推进我局法治政府建设，圆满完成中轴线申遗地方立法任务和宣贯工作。继续优化营商环境，动态调整权力清单。依法依规开展行政审批服务工作，组织做好服务中央单位和驻京部队以及争取支持工作，每季度按时报送“双台账”。高度重视接诉即办工作，成绩始终位列全市上游。加强全媒体时代公众传播工作，组织新闻宣传35次，协调媒体采访102次。新媒体矩阵各账号微博发布1433条、微信发布1379条，今日头条客户端推送1383条，百家号推送1363条，累计阅读量2.83亿；抖音、快手发布295个短视频，累计278.3万人点击观看。在6月11日文化和自然遗产日甘肃兰州主场活动上，《发现中轴之美》——北京中轴线申遗宣传系列视频获选2022年度中华文物全媒体传播精品（新媒体）推介项目。严密组织疫情防控工作，及时召开局防疫领导小组会议，传达上级防疫要求，落实四方责任，部署各时期相关疫情防控工作。建立每日涉疫

时空交集排查、每日上报监督检查情况报告，每日更新人员涉疫管理信息和健康检测动态台账，每日专人盯守北京疫情防控最新动态，因时因势跟进部署防控工作安排 5 项工作机制，织密疫情防控网，筑牢疫情防控基础。

十、文博基础工作夯实发展新地基

大力推进领导班子和干部队伍建设，调整任命机关处室领导和局属事业单位领导班子。加强文博领域重大问题调查研究，开展 2022 年全局系统文博大调研，推动文物保护利用改革。守好文物安全底线，推动文物保护法学习纳入市委党校教学内容，推动文物安全纳入各区政府年度绩效考核，推动建立行业监管与公安、消防等相关部门工作协同机制，与中国消防救援学院共同建立“北京文物安全研究院”。和市消防救援总队组成检查组，对涉及 11 个区辖境内 78 个市级及以上文物保护单位进行了“回头看”核查，要求持续督促抓好整改工作。提升文博科研水平，建立以“学术云讲堂”为代表的全市博物馆科研交流平台，建立北京木结构古建筑保护科研与实验基地，新增 2 家局重点科研基地和 1 家基地工作站，形成博物馆+高校科研互融互通新格局。打造学术科研月品牌，集中推出基地对话会、“发现科研之美”等系列活动。完善文物保护地方标准，实施《文物三维数字化技术规范 器物》《古建筑维护与加固技术规范 石结构》等 4 项地方标准，推进文物保护传承利用的标准化进程。做强文博机构设置，组建北京市考古研究院、北京大运河博物馆（首都博物馆东馆）筹备处。组建北京文博发展智库，首批 56

名专家受邀聘任为智库专家。设立首都博物馆博士后科研工作站，这是北京市属文博单位第一个博士后科研工作站，将发挥领军人才、高层次人才的“蓄水池”作用。积极推进“京鼎工程”“京博之星”“京博匠师”三项工程，推荐参加各类人才评选，2名人才获得国家级人才称号，1名人才获得市级人才称号，3名人才获得宣传系统人才称号，2个先进集体和4名先进个人受到北京市系统表彰奖励。举办2022年北京市文物行业职业技能竞赛暨全国文物行业职业技能大赛北京市选拔赛，两个项目共6名选手将代表北京市参加全国文物行业职业技能大赛。开展第21期文博行业专业技术人员和管理人员培训，举办市文博系统第三期干部写作培训班等，共计完成11个班次、3000余人次培训。