

北京人民艺术剧院

艺术生产经费项目支出绩效评价报告

一、基本情况

（一）项目概况

1. 项目背景

北京人民艺术剧院（以下简称“北京人艺”）建于 1952 年 6 月 12 日，是一个从事话剧表演艺术、具有独特艺术风格的院团。迄今为止共上演古今中外不同形式、不同风格的剧目近 300 余部。打造出了《茶馆》《天下第一楼》等经典剧目，培养出了以于是之、朱琳、郑榕等为代表在社会上有相当影响众多的德艺双馨艺术家。很多剧目多次获得国家、地方及专业评选的各种奖项。其鲜明的“人艺演剧风格”已深深地扎根于广大观众之中，影响了几代人的成长。

2025 年，北京人艺以新时代中国特色社会主义思想 and 党的二十大精神为指导，增强“四个意识”、坚定“四个自信”，自觉承担起举旗帜、聚民心、育新人、兴文化、展形象的使命任务，坚持为人民服务、为社会主义服务的方向，坚持现实主义创作道路，坚持社会效益和经济效益相统一，以高度的文化自信组织剧院艺术生产，为推动社会主义文化繁荣兴盛，发挥首都全国文化中心示范作用，做出应有的贡献。

2025 年，扎实推进“大戏看北京”工作方案，集中全院力量，认真组织艺术生产，精心安排演出剧目，合理编排演

出档期，确保我院四座剧场：首都剧场、曹禺剧场、实验剧场、人艺小剧场全面对外演出，讲好中国故事，弘扬中国传统文化。

2. 主要内容及实施情况

继续组织剧院近几年新排剧目演出，回馈社会需求。对照建设“演艺之都”三年行动实施方案各项任务，进一步完善剧目创作机制，在抓剧本上持续发力；精心策划多剧场演出安排，组织好经典剧目持续上演，抓好新创剧目排演和经典剧目恢复工作，以高质量供给更好满足人民文化需求。2025 年全力做好境内外巡演，传播优秀文化，讲好中国故事。

3. 资金投入和使用情况

2025 年项目申报财政预算金额为 2,398.75 万元，2025 年年初财政预算资金批复到位 2,348.75 万元，自有资金 50 万元，年中追加项目预算资金 441.23 万元，投入自有资金 1070.21 万元。以上项目投入经费合计 3910.19 万元，当年全部支出完毕，执行率 100%。

（二）项目绩效目标

1. 总体目标

按期完成全年大剧场剧目和小剧场剧目演出。

2. 阶段性目标

围绕剧院事业发展规划及 2025 年重点工作任务，北京人艺计划在复排剧目稳扎稳打的基础上，积极创排新剧目，续写新的辉煌，特此制定出四个剧场《2025 年排练、演出日

程》，各部门按照日程开展各项工作，保障艺术生产按计划执行。

二、绩效评价工作开展情况

（一）绩效评价目的、对象和范围

根据文件规定，结合绩效评价工作需要，北京人艺对2025年度“艺术生产经费”项目进行绩效评价。通过评价，衡量和考核财政资金的使用绩效，了解、分析、评价项目是否达到预期目标，资金使用是否充分、有效，资金管理是否规范等。同时评价结果将作为预算单位安排预算、完善政策和改进管理的重要依据。

（二）绩效评价原则、评价指标体系、评价方法、评价标准

1. 绩效评价原则

（1）科学公正。绩效评价应当运用科学合理的方法，按照规范的程序，对项目绩效进行客观、公正的反映。

（2）统筹兼顾。单位自评、部门评价和财政评价应职责明确，各有侧重，相互衔接。单位自评应由项目单位自主实施，即“谁支出，谁自评”。部门评价和财政评价应在单位自评的基础上开展。

（3）激励约束。绩效评价结果应用与预算安排、政策调整、改进管理实质性挂钩，体现奖优罚劣和激励相容导向，有效要安排、低效要减压、无效要问责。

（4）公开透明。绩效评价结果应依法依规公开，并自

觉接受社会监督。

2. 绩效评价指标体系

根据《北京市项目支出绩效评价管理办法》（京财绩效〔2020〕2146号）中关于部门绩效评价指标的确定要求和权重分配原则，结合项目实际特点，突出结果导向，确定项目评价指标涵盖项目决策、项目过程管理、项目产出和项目效益，其中决策权重占10%，项目过程管理权重占20%，项目产出权重占40%，项目效益权重占30%。

3. 绩效评价方法

绩效评价工作组结合项目的特点，依据项目资料，结合项目绩效评价指标体系，采用专家评判的方法，遴选业务专家、财务专家和管理专家组成专家组，对该项目的决策、过程、产出和效益进行评价，专家出具独立的评价意见。

绩效评价结果采取评分和评级相结合的方式，具体分值和等级设定情况为：90（含）-100分为优、80（含）-90分为良、60（含）-80分为中、60分以下为差。

4. 绩效评价标准

绩效评价标准主要包括计划标准、行业标准、历史标准等，用于对绩效指标完成情况进行比较。

（1）计划标准。指以预先制定的目标、计划、预算、定额作为评价标准。

（2）行业标准。指参照国家公布的行业指标数据制定的评价标准。

（3）历史标准。指参照历史数据制定的评价标准，为体现绩效改进的原则，在可实现的条件下应当确定相对较高的评价标准。

（4）财政部门和预算部门确认或认可的其他标准。

（三）绩效评价工作过程

1. 绩效评价工作的前期准备情况

北京人艺制定了《北京人民艺术剧院 2026 年绩效评价工作实施方案》，对绩效评价的对象、评价重点、评价方法、评价进度和组织保障等相关工作要求进行了规定，为绩效评价工作奠定了良好的基础。

北京人艺成立了以计划财务处牵头，各职能处室及项目负责人配合的绩效评价工作小组，形成了一套完整的组织机构。各职能处室及项目负责人积极配合此次绩效评价工作，按规定时间及要求提供全部资料。

2. 绩效评价工作的组织情况

绩效评价工作小组启动评价工作后，根据工作安排，工作小组负责审核项目上报的绩效材料，并组织专家评价。结合绩效评价相关要求，绩效评价工作小组遴选专家组成专家评价组。绩效评价工作小组召集专家评价组召开了专家评价会。会议中专家从各自的专业领域对项目提出质询并打分，项目负责人根据制作的汇报 PPT 及项目内容进行答疑。

3. 绩效评价工作的总结情况

专家评价会后，工作小组负责汇总专家评价意见，确定

评价结果。根据评价结果，工作小组整理、分析、总结绩效评价工作，并形成绩效评价报告。

三、综合评价情况及评价结论

经评价，该项目综合得分 91.83 分，其中：项目决策 8.41 分，项目过程 18.56 分，项目产出 36.93 分，项目效益 27.93 分，绩效评价等级为“优”。

四、绩效评价指标分析

（一）项目决策情况

2025 年，北京人艺以新时代中国特色社会主义思想 and 党的二十大精神为指导，增强“四个意识”、坚定“四个自信”，自觉承担起举旗帜、聚民心、育新人、兴文化、展形象的使命任务，坚持为人民服务、为社会主义服务的方向，坚持现实主义创作道路，坚持社会效益和经济效益相统一，以高度的文化自信组织剧院艺术生产，为推动社会主义文化繁荣兴盛，发挥首都全国文化中心示范作用，做出应有的贡献。2025 年艺术生产计划纳入北京人民艺术剧院 2025 年工作要点。

（二）项目过程情况

1. 资金管理过程

项目当年财政拨款批复到位 2348.75 万元，自有资金 50 万元，年中追加项目预算资金 441.23 万元，投入自有资金 1070.21 万元。以上项目投入经费合计 3910.19 万元，合计支出 3910.19 万元，无结余。

为了规范项目管理，我院对财务制度及时进行梳理、修订，保证了相关财务制度的时效性、适用性，资金管理制度较为健全。项目资金管理严格按照预算管理制度及财务管理制度执行。在 2025 年项目资金支出管理过程中，均严格按照上述有关规定及程序执行，一方面资金支出程序规范、责任明确，另一方面资金支出始终处于可控范围，避免出现超预算或超标准支出现象，保证了资金使用的合规性、安全性及准确性。

2. 组织实施过程

艺术生产作为我院 2025 年工作重点内容，项目执行贯穿 2025 年全年，涉及剧院的各个职能处室。各部门结合具体业务特点和工作实际开展工作，保证项目顺利开展并完成。

根据 2025 年演出生产计划及排练演出日程，我院艺术处落实演员、舞美等专业人员排演工作；各后勤保障部门按照艺术处下发的艺术生产计划开展各项工作，保障艺术生产按计划执行；宣传部门，紧紧围绕人艺 VI 品牌形象、大戏看北京、原创新剧目、经典剧目、优秀演员等核心宣传点，开展常规主流媒体、新媒体平台、线上直播等多种传播手段，突出剧目、剧场以及人艺品牌宣传。

（三）项目产出情况

1. 产出数量情况

均按期按计划完成上演大剧场剧目和小剧场剧目演出。

同时完成新排剧目演出。

2. 产出质量情况

大剧场和小剧场平均上座率均达标。

（四）项目效益情况

1. 项目经济效益实现情况

2025 年，首都剧场、曹禺剧场、实验剧场、人艺小剧场演出运营有序推进，演出票房实现稳定产出。

2. 项目社会效益实现情况

上演剧目丰富多元，既有历久弥新的经典力作，又有题材多样的近年新排剧目，还有优秀小剧场剧目轮番上演。各类剧目以高水准艺术呈现赢得市场与口碑双丰收，充分彰显剧院深厚艺术底蕴与强大市场号召力。

选派多部精品剧目参与国内重点展演平台展示推介，遴选优质剧目参与国家级涉外艺术盛会，依托展演平台开展戏剧导赏、大师工作坊等形式丰富的文化交流活动，进一步提升品牌传播效能与文化辐射范围。组织剧目开展境外演出及互动交流，充分彰显中国话剧艺术风貌与中华优秀传统文化独特魅力。

深耕公益品牌建设，拓宽公共文化服务广度。始终把社会效益放在首位，持续加大公益活动的统筹规划力度。

3. 项目实施的可持续影响

2025 年，在剧目创排演出、人才队伍建设、剧场运营管理等领域持续发力。以巡视整改为重要抓手，持续补齐发

展短板、夯实发展根基，剧院五年发展规划的各项部署得到细化落地。

4. 服务对象满意度情况

依托 2025 年北京人民艺术剧院传播与服务质量问卷调查结果，受访观众对我院演出剧目整体评价良好，满意度处于较高水平。

五、主要经验及做法、存在的问题及原因分析

（一）项目决策方面

1. 项目可行性报告现有论证内容还可进一步深化，市场需求层面有待开展更为系统的分析，年度演出任务测算、实施进度计划、配套保障条件等相关内容有待补充细化。

2. 项目绩效指标设定的可更细化，效益指标设定可体现剧院艺术生产对社会大众产生的影响等。

（二）项目管理方面

项目按照演出成本定额标准确定了预算总额，在项目执行过程中对每个剧目的演出成本做了分析，该项内容属于业财融合、提升管理效能的有益探索。

（三）项目绩效方面

满意度问卷调查后，可加强科学分析，支撑项目更好的执行。

六、有关建议

1. 加强项目的可行性论证，完善可行性研究报告，充分论证选取和设定更加符合时代要求的剧目和项目，体现重点

项目的引领支撑作用。

2. 加强项目绩效指标设定的合理性，效益指标要结合部门职能和落实政策的要求，体现项目演出对首都文化的促进程度和对社会大众需求的满足程度。

3. 重视项目实施效果，分解分析满意度数据，发现问题及时改进，提升艺术生产能力。

七、其他需要说明的问题

无。