项目支出绩效自评表

（2024预算年度）

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 项目名称 | | 教师队伍建设-北京学者 | | | | | | | | | | | |
| 主管部门 | | 北京市教育委员会 | | | | | 实施单位 | | 北京舞蹈学院 | | | | |
| 项目负责人 | |  | | | | | 联系电话 | |  | | | | |
| 项目资金 （万元） | |  | | 年初预  算数 | 全年预  算数 | | 全年  执行数 | | 分值 | | 执行率 | | 得分 |
| 年度资金总额 | | 30.000000 | 30.000000 | | 25.919645 | | 10 | | 86.40% | | 8.64 |
| 其中：当年财政  拨款 | | 30.000000 | 30.000000 | | 25.919645 | | — | | 86.40% | | — |
| 上年结转资金 | |  |  | |  | | — | |  | | — |
| 其他资金 | |  |  | |  | | — | |  | | — |
| 年度总体目标 | 预期目标 | | | | | | 实际完成情况 | | | | | | |
| 深耕传统文化，注重当代创新，对传统舞蹈文化的“创造性转化与创新性发展”进行持续而深入的理论和实践研究，践行中国文化自信。  阶段性目标：  1、 完成与课题研究相关的文献资料检索和视频数据库建立。  2、 完成该课题构想得以实现的具体实施路径、方法和技术路线研究。  3、 完成该课题具体呈现在舞台实践上的前沿性思考与规律性总结。  4、 完成该课题具体呈现在教学研发上的技术性手段与规律性总结。 | | | | | | 1、 已完成与课题研究相关的文献资料检索和视频数据库建立。  2、 已完成该课题构想得以实现的具体实施路径、方法和技术路线研究。  3、 已完成该课题具体呈现在舞台实践上的前沿性思考与规律性总结。  4、 已完成该课题具体呈现在教学研发上的技术性手段与规律性总结。 | | | | | | |
| 绩 效 指 标 | 一级指标 | 二级指标 | 三级指标 | | | 年度  指标值 | 实际  完成值 | 分值 | | 得分 | | 偏差原因分析及改进措施 | |
| 产出指标 | 数量指标 | 研究生培养 | | | 4名 | 4名 | 10 | | 10.00 | | 无 | |
| 学术会议 | | | 1场 | 1场 | 10 | | 10.00 | | 无 | |
| 探索传统“双创”视域下的舞蹈视觉呈像模块 | | | 1个 | 1个 | 10 | | 10.00 | | 无 | |
| 学术论文 | | | 2篇 | 4篇 | 10 | | 10.00 | | 无 | |
| 质量指标 | 严格按照预算申报使得计划目标完成阶段性研究任务,得到领域内好评。 | | | ≥90% | 90% | 10 | | 10.00 | | 无 | |
| 时效指标 | 研究成果的前沿性直接运用至课堂 | | | ≥90% | 90% | 10 | | 10.00 | | 无 | |
| 成本指标 | 经济成本指标 | 严格按照项目预算数执行 | | | =30万元 | 25.919645万元 | 10 | | 8.60 | | 按实际工作安排支出。 | |
| 效益指标 | 经济效益  指标 | 尝试与计算机研究团队研发数字化模块，未来会被广泛使用。 | | | 优 | 优 | 20 | | 20.00 | | 无 | |
| 总分 | | | | | | | | 100 | | 97.24 | |  | |