项目支出绩效自评表

（2024预算年度）

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 项目名称 | | 体育卫生与艺术教育-第十三届“桃李杯”全国青少年舞蹈  教育教学展示活动承办 | | | | | | | | | | | |
| 主管部门 | | 北京市教育委员会 | | | | | 实施单位 | | 北京舞蹈学院 | | | | |
| 项目负责人 | |  | | | | | 联系电话 | |  | | | | |
| 项目资金 （万元） | |  | | 年初预  算数 | 全年预  算数 | | 全年  执行数 | | 分值 | | 执行率 | | 得分 |
| 年度资金总额 | | 624.550400 | 579.820400 | | 578.810900 | | 10 | | 99.83% | | 9.98 |
| 其中：当年财政  拨款 | | 624.550400 | 579.820400 | | 578.810900 | | — | | 99.83% | | — |
| 上年结转资金 | | 0 |  | | 0 | | — | |  | | — |
| 其他资金 | | 0 |  | | 0 | | — | |  | | — |
| 年度总体目标 | 预期目标 | | | | | | 实际完成情况 | | | | | | |
| “桃李杯”全国青少年舞蹈教育教学成果展示活动（以下简称“桃李杯”）坚持发展社会主义先进文化，继承革命文化，传承弘扬中华优秀传统文化，全面展现新时代舞蹈专业教育教学成果，总结推广先进教学、创作经验，选拔培养拔尖、创新型舞蹈人才，积极探索新兴舞蹈艺术形式健康发展路径，推动优质舞蹈教育资源共建共享，为繁荣发展我国舞蹈事业涵养源头活水，提供坚实人才基础。 2023年8月中下旬在北京举行终评暨现场展示活动，并于2023年10月-2025年开展特邀展演、获奖作品巡演活动，作为“桃李杯”配套活动，同步组织开展舞蹈教育教学专题研讨活动，通过多种途径和方式宣传展示先进教育教学经验和相关研究成果，发挥引领示范作用。 | | | | | | 评选出优秀表演人才及指导教师56项、优秀剧目及编导22项、优秀精品课10堂。完成成果展示展演及邀请展演（展出）共计26场，研讨会2次，国内巡演10余场。充分体现“桃李杯”对于舞蹈教育教学的“研究属性”“引领属性”。 | | | | | | |
| 绩 效 指 标 | 一级指标 | 二级指标 | 三级指标 | | | 年度  指标值 | 实际  完成值 | 分值 | | 得分 | | 偏差原因分析及改进措施 | |
| 产出指标 | 数量指标 | 现场展演 | | | ≥22场次 | 26场 | 20 | | 20.00 | | 无 | |
| 学术研讨会 | | | 1场 | 1场 | 10 | | 10.00 | | 无 | |
| 质量指标 | 推出新创剧目 | | | =20部 | 22部 | 10 | | 9.00 | | 因本次优秀原创作品数量众多，经评委商议，增加优秀剧目数量，最终评选优秀新创剧目22部。 | |
| 时效指标 | 完成时效 | | | 2024年 | 2024年 | 10 | | 10.00 | | 无 | |
| 成本指标 | 经济成本指标 | 控制预算 | | | =624.5504万元 | 579.8204万元 | 10 | | 9.00 | | 按实际进行发放。 | |
| 效益指标 | 社会效益  指标 | 传承弘扬中华优秀传统文化，全面展现新时代舞蹈专业教育教学成果，总结推广先进教学、创作经验，选拔培养拔尖、创新型舞蹈人才。 | | | 优 | 优 | 10 | | 10.00 | | 无 | |
| 可持续影响指标 | 积极探索新兴舞蹈艺术形式健康发展路径，推动优质舞蹈教育资源共建共享，为繁荣发展我国舞蹈事业涵养源头活水，提供坚实人才基础。 | | | 优 | 优 | 10 | | 10.00 | | 无 | |
| 满意度  指标 | 服务对象满意度指标 | 教师、学生、社会满意度 | | | ≥95% | 95% | 10 | | 10.00 | | 无 | |
| 总分 | | | | | | | | 100 | | 97.98 | |  | |