|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **项目支出绩效自评表** | | | | | | | | | | |
| （2021年度） | | | | | | | | | | |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 项目名称 | | | 人才培养质量建设—一流专业建设—作曲与作曲技术理论（21） | | | | | | | |
| 主管部门 | | | 北京市教育委员会 | | | 实施单位 | 中国音乐学院 | | | |
| 项目负责人 | | | 金平 | | | 联系电话 | 13811564866 | | | |
| 项目资金 (万元） | | |  | | 年初预算数 | 全年预算数 | 全年执行数 | 分值 | 执行率 | 得分 |
| 年度资金总额： | | 100.000000 | 100.000000 | 96.396476 | 10 | 96.40% | 9.64 |
| 其中：当年财政拨款 | | 100.000000 | 100.000000 | 96.396476 | — | 96.40% | — |
| 上年结转资金 | |  |  |  | — |  | — |
| 其他资金 | |  |  |  | — |  | — |
| 年度总体目标 | 预期目标 | | | | | 实际完成情况 | | | | |
| 项目计划举办一场教师作品音乐会、一场学生作品音乐会。通过邀请一流乐团进行演出，按国际级的高标准、严要求来提高作品的专业水准，更好的与国际创作水平接轨。 | | | | | 成功举办了一场教师抗疫作品音乐会（2022年1月6日）、一场学生管弦乐作曲比赛音乐会（2021年12月5日）。邀请了中央芭蕾舞团交响乐团、中国歌剧舞剧院歌剧团、中国乐派交响乐团进行演出，按国际级的高标准、严要求来提高作品的专业水准，与国际创作水平接轨。 | | | | |
| 绩效指标 | 一级指标 | 二级指标 | 三级指标 | 年度指标值 | 实际完成值 | 分值 | 得分 | 偏差原因分析及改进 措施 | | |
| 产出指标（50分） | 数量指标 | 创作新作品 | 10部左右 | 15部 | 7.5 | 7 | 指标设定准确性有待进一步提升 | | |
| 音乐会 | 2场 | 2场 | 7.5 | 7.5 |  | | |
| 质量指标 | 新作品及音乐会 | 此项目通过各种采风、创作等活动的有效实施，产生一批具有中国特色的新作品成果 | 新作品及音乐会紧扣时下主题，符合中国国情，具有中国特色。 | 15 | 14 | 指标设定合理性有待进一步提升 | | |
| 时效指标 | 第一阶段 | 进行调研、采风、创作 | 教师与学生自行进行调研、采风与创作 | 5 | 4 | 指标设定合理性有待进一步提升 | | |
| 第二阶段 | 举办新作品音乐会 | 成功举办一场教师抗疫作品音乐会、一场学生管弦乐作曲比赛音乐会 | 5 | 4 | 指标设定合理性有待进一步提升 | | |
| 成本指标 | 项目预算额 | ≤100万元 | 96.396476万元 | 10 | 9 | 项目2021年支出96.396476万元，经费结转至2022年支出2.25万元，截至提交资料日，项目共计支出98.646476万元，支出率为98.65%。在实际执行过程中，场租、测试化验加工、印刷等与预算有少量出入。应进一步细化预算。 | | |
| 效益指标（30分） | 社会效益指标 | 作曲专业人才培养质量 | 进一步提高 | 通过举办学生管弦乐作曲比赛，进一步提高了作曲专业人才培养质量 | 10 | 9 | 基本完成既定目标，效益发挥有待更进一步提升 | | |
| 教师骨干队伍建设 | 进一步加强 | 为教师提供了创作与演出的平台，进一步加强了教师骨干队伍建设。 | 10 | 9 | 基本完成既定目标，效益发挥有待更进一步提升 | | |
| 学科综合影响力 | 进一步扩大 | 通过举办两场高质量的音乐会，进一步扩大了学科综合影响力。 | 10 | 9 | 基本完成既定目标，效益发挥有待更进一步提升 | | |
| 满意度指标（10分） | 服务对象满意度指标 | 师生满意度 | ≥95% | 100% | 10 | 8 | 完成指标，但满意度调查资料有待进一步完善 | | |
| **总分** | | | | | | **100** | **90.14** |  | | |