|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **项目支出绩效自评表** | | | | | | | | | | |
| （2021年度） | | | | | | | | | | |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 项目名称 | | | 科技创新服务能力建设-高精尖创新中心-中国乐派高精尖创新中心（21） | | | | | | | |
| 主管部门 | | | 北京市教育委员会 | | | 实施单位 | 中国音乐学院 | | | |
| 项目负责人 | | | 王黎光 | | | 联系电话 | 13901192790 | | | |
| 项目资金 (万元） | | |  | | 年初预算数 | 全年预算数 | 全年执行数 | 分值 | 执行率 | 得分 |
| 年度资金总额： | | 1250.000000 | 1250.000000 | 657.714757 | 10 | 52.62% | 5.26 |
| 其中：当年财政拨款 | | 1250.000000 | 1250.000000 | 657.714757 | — | 52.62% | — |
| 上年结转资金 | |  |  |  | — |  | — |
| 其他资金 | |  |  |  | — |  | — |
| 年度总体目标 | 预期目标 | | | | | 实际完成情况 | | | | |
| 面向国家文化战略部署与发展要求，全面整合国内外优秀资源，积极吸纳国内外人才资源与创新力量，集中做《中国音乐大典》以及中国声乐相关理论著作学术编辑与出版，建设完善音乐资源数据库，招聘国内外优秀专家人才，完成理论研究，开展音乐创作与展演活动，持续发挥“全球音乐教育联盟”作用，推进国际人才联合培养，举办大型国际音乐赛事活动，对中国音乐传承与弘扬以及打造世界音乐教育共同体起到推动作用 | | | | | 面向国家文化战略部署与发展要求，全面整合国内外优秀资源，积极吸纳国内外人才资源与创新力量，2021年度“全球音乐教育联盟”正式注册成立，完成线上国际会议2场，参与“中国国际服务贸易交易会”和“金砖国家人文交流论坛”国际重要外事活动2次；完成《中国音乐大典·文论编》21卷册出版工作，完成音像编出版条目约8万条编纂复核工作；完成中国声乐理论研究等6部著作出版工作；中国乐派交响乐团与中国乐派国乐团举办大型音乐会20余场，开展音乐创作与展演活动，对中国音乐传承与弘扬以及打造世界音乐教育共同体起到积极的推动作用。 | | | | |
| 绩效指标 | 一级指标 | 二级指标 | 三级指标 | 年度指标值 | 实际完成值 | 分值 | 得分 | 偏差原因分析及改进 措施 | | |
| 产出指标（50分） | 数量指标 | 中国音乐大典出版 | 约5万余条目 | 8万条 | 3 | 3 |  | | |
| 中国声乐理论建设丛书出版 | 约5册 | 5册 | 3 | 3 |  | | |
| 中国乐派文集出版 | 约1册 | 1册 | 3 | 3 |  | | |
| 国际音乐赛事 | 约1场 | 50% | 3 | 1.5 | 因疫情原因，原定于11月举办的小提琴大赛无法如期在京举行。但小提琴大赛评委邀约完成，初赛选手选拔已通过在线视频方式完成，9位评委及24位选手收到邀请函，将在疫情缓解后来京参加大赛。 | | |
| 大型音乐展演 | 约15场 | 23场 | 3 | 3 |  | | |
| 质量指标 | 理论研究 | 全国领先 | 100% | 5 | 4.5 | 指标设定明确性、合理性有待进一步提升 | | |
| 引进创新人才 | 国际评价标准 | 100% | 5 | 4.5 | 指标设定明确性、合理性有待进一步提升 | | |
| 音乐赛事 | 国际标准 | 100% | 5 | 4.5 | 指标设定明确性、合理性有待进一步提升 | | |
| 时效指标 | 项目实施 | 1月至12月 | 100% | 4 | 3.5 | 因疫情影响，实施进度稍有滞后 | | |
| 人才聘用 | 1月至10月 | 50% | 3 | 1.5 | 因疫情影响，国际人才无法按照原计划到岗工作。 | | |
| 音乐赛事 | 1月至12月 | 50% | 3 | 1.5 | 因疫情影响，大赛半决赛及决赛尚未举行。 | | |
| 成本指标 | 项目预算控制数 | 1250万元 | 项目2021年支出657.714757万元，经费结转至2022年支出73.7409万元，截至资料提交日，项目共计支出731.455657万元，支出率为58.52%。 | 10 | 6 | 因疫情影响，原定于在11月举办的小提琴大赛无法如期进行，造成项目资金结余。 | | |
| 效益指标（30分） | 社会效益指标 | 社会效益指标 | 强化理论研究成果转化，加速中国特色音乐教育体系构建，促进音乐教育质量全面提升；传承和发展中国优秀传统音乐文化，广泛提高音乐素质教育普及度。 | 100% | 15 | 14 | 基本完成既定目标，效益发挥有待更进一步提升 | | |
| 可持续影响指标 | 可持续影响指标 | 扩大全球音乐教育联盟成员院校数，推动世界音乐教育指标体系互认，掌握音乐教育的话语权，提高中国音乐的国际竞争力。 | 100% | 15 | 14 | 基本完成既定目标，效益发挥有待更进一步提升 | | |
| 满意度指标（10分） | 服务对象满意度指标 | 学校满意度 | ≥95% | 95% | 10 | 9 | 完成指标，但满意度调查资料有待进一步完善 | | |
| **总分** | | | | | | **100** | **81.76** |  | | |