|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **项目支出绩效自评表** | | | | | | | | | | |
| （2021年度） | | | | | | | | | | |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 项目名称 | | | 教师队伍建设—长城学者（21） | | | | | | | |
| 主管部门 | | | 北京市教育委员会 | | | 实施单位 | 中国音乐学院 | | | |
| 项目负责人 | | | 王中山 | | | 联系电话 | 13901331029 | | | |
| 项目资金 (万元） | | |  | | 年初预算数 | 全年预算数 | 全年执行数 | 分值 | 执行率 | 得分 |
| 年度资金总额： | | 0.000000 | 13.114000 | 13.114000 | 10 | 100.00% | 10.00 |
| 其中：当年财政拨款 | | 0.000000 | 13.114000 | 13.114000 | — | 100.00% | — |
| 上年结转资金 | |  |  |  | — |  | — |
| 其他资金 | |  |  |  | — |  | — |
| 年度总体目标 | 预期目标 | | | | | 实际完成情况 | | | | |
| 2021年年度目标：  本项目以“中国古筝艺术的传承与发展”为主题，深入攫取河南、潮州筝派最具特色的元素，开展筝乐艺术传承与发展学术座谈会，并委约2首跨越时空、超越国度、富有永恒魅力、具有当代价值的古筝力作，向世界展示中国古筝艺术的独特魅力。  2021年为本项目的第三年，根据2019-2020年的科研历程以及总绩效目标，2021年本项目计划从田野采风、学术座谈会、委约筝乐新作、举办音乐会四个方面展开科研工作 | | | | | 本项目总体目标计划是按照原财政拨款30万元/年而做的计划，后按要求以财政拨款减半15万元/年重新进行计划。在实际进行中主要从学术座谈会、委约筝乐新作、举办音乐会三个方面展开科研工作。 | | | | |
| 绩效指标 | 一级指标 | 二级指标 | 三级指标 | 年度指标值 | 实际完成值 | 分值 | 得分 | 偏差原因分析及改进 措施 | | |
| 产出指标（50分） | 数量指标 | 学术座谈会 | 1场 | 1场 | 5 | 5 |  | | |
| 委约作品 | 1首 | 1场 | 5 | 5 |  | | |
| 音乐会 | 1场 | 1场 | 5 | 5 |  | | |
| 质量指标 | 学术座谈会 | 学术一流 | 学术一流 | 5 | 4.5 | 指标设定合理性有待进一步提升 | | |
| 委约作品 | 将古筝语汇与作曲专业技法高度融合 | 将古筝语汇与作曲专业技法高度融合，具有一定的时代性。 | 5 | 4 | 指标设定合理性有待进一步提升 | | |
| 音乐会 | 高水平、高质量，达到同行专家的认可 | 高水平、高质量，达到同行专家的好评与认可 | 5 | 4 | 指标设定合理性有待进一步提升 | | |
| 时效指标 | 学术座谈会、委约作品、音乐会 | 2021年6月完成 | 学术座谈会、音乐会于2021年7月完成，委约作品于2021年12月完成。 | 10 | 9 | 完成有滞后 | | |
| 成本指标 | 学术座谈会、委约作品、音乐会 | 年度费用预算≤15万元 | 13.114万元 | 10 | 9 | 指标设定合理性有待进一步提升 | | |
| 效益指标（30分） | 社会效益指标 | 委约作品、音乐会 | 推动筝乐艺术的发展与创新 | 推动古筝在高校教育中的传播与发展，为筝乐艺术的学科建设提供一定的艺术实践与理论依据。 | 15 | 13 | 基本完成既定目标，效益发挥有待更进一步提升 | | |
| 学术座谈会 | 推动传播与发展传统筝乐文化 | 多位专家就“筝乐艺术的传承与发展”为题对推动筝乐艺术文化发展进行探讨。分别从筝史、筝乐、筝人、筝作、筝技等多个视角对筝乐艺术的传承与发展进行学术发言。 | 15 | 13 | 基本完成既定目标，效益发挥有待更进一步提升 | | |
| 满意度指标（10分） | 服务对象满意度指标 | 学校、社会及国家满意度 | ≥95% | 95% | 10 | 9 | 完成指标，但满意度调查资料有待进一步完善 | | |
| **总分** | | | | | | **100** | **90.50** |  | | |