|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **项目支出绩效自评表** | | | | | | | | | | |
| （2021年度） | | | | | | | | | | |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 项目名称 | | | 人才培养质量建设-一流专业-舞蹈表演 | | | | | | | |
| 主管部门 | | | 北京市教育委员会 | | | 实施单位 | 北京舞蹈学院 | | | |
| 项目负责人 | | | 万素 | | | 联系电话 | 68935703 | | | |
| 项目资金 (万元） | | |  | | 年初预算数 | 全年预算数 | 全年执行数 | 分值 | 执行率 | 得分 |
| 年度资金总额： | | 0.000000 | 150.000000 | 89.447600 | 10 | 59.63% | 5.96 |
| 其中：当年财政拨款 | | 0.000000 | 150.000000 | 89.447600 | — |  | — |
| 上年结转资金 | |  |  |  | — |  | — |
| 其他资金 | |  |  |  | — |  | — |
| 年度总体目标 | 预期目标 | | | | | 实际完成情况 | | | | |
| 召开舞蹈表演专业建设研讨会，推进舞蹈表演专业相关系部的机构改革和教学结构的调整，建构促进专业之间交流融合的机制，加强专业建设规划的顶层设计，尤其是加强学校对课程体系建设的统筹和指导作用；加强国际交流合作，以更加开放、协作的姿态，有针对性地积极拓展与国外顶尖大学和艺术院校的交流合作项目；录制《舞蹈表演专业优秀人才影像志》，总结、宣传和树立舞蹈表优秀演师资人才及先进教学方法理念；舞蹈表演专业师资队伍建设，提高教师教学水平，促进教师更新教学方法与理念，提升舞蹈表演专业教师队伍的业务能力和国际化素养。 | | | | | 1、学院教务处组织召开专业建设专题研讨会一次，各表演专业系部分别召开数次，研讨拟定舞蹈表演专业3—5年细化建设内容。 2、中国古典舞系：1）、完成敦煌采风活动，2）、完成敦煌舞表演教材建设 3、中国民族民间舞系：1）组合音乐制作10首（共计30分钟）2）.云南藏族采风调研报告一份 4、芭蕾舞系：完成国内调研1次 5、音乐剧系：1）、通过音乐剧二度创作完成青年教师的创新性融合创作能力提高；2）、完成音乐剧展演视频录制 6、国际标准舞系：1）、通过线上形式完成邀请外教工作；2）、教师带队参加中国顶尖舞者比赛 | | | | |
| 绩效指标 | 一级指标 | 二级指标 | 三级指标 | 年度指标值 | 实际完成值 | 分值 | 得分 | 偏差原因分析及改进 措施 | | |
| 产出指标 （50分） | 数量指标 | 专业建设研讨会 | 召开一次舞蹈表演专业建设研讨会 | 学院教务处组织召开专业建设专题研讨会一次，各表演专业系部分别召开两次次 | 5 | 5 |  | | |
| 录制《舞蹈表演专业优秀人才影像志》 | 录制一部《舞蹈表演专业优秀人才影像志》 | 未完成 | 5 | 0 | 录制工作涉及国内外差旅及校外人员进校拍摄，因疫情影响未能正常展开。 | | |
| 专业师资队伍建设 | 不少于10次学术交流会、教师工作坊、教师进修学习等 | 完成，校级一次，系部各2次 | 5 | 5 |  | | |
| 质量指标 | 专业建设研讨会 | 研究成果验收通过率100% | 完成，形成专业建设建设内容 | 5 | 5 |  | | |
| 录制《舞蹈表演专业优秀人才影像志》 | 研究成果验收通过率100% | 未完成 | 5 | 0 | 录制工作涉及国内外差旅及校外人员进校拍摄，因疫情影响未能正常展开。 | | |
| 专业师资队伍建设 | 研究成果验收通过率100% | 通过专业采风及线上外教工作坊等完成 | 5 | 5 |  | | |
| 时效指标 | 专业建设研讨会 | 完成时间2020年12月31日 | 召开延期至2021年春季学期 | 3 | 3 | 因疫情影响及学校参加建党百年演出，时间调整，会议推迟至2021年5月 | | |
| 录制《舞蹈表演专业优秀人才影像志》 | 完成时间2020年12月31日 | 未完成 | 3 | 1 | 录制工作涉及国内外差旅及校外人员进校拍摄，因疫情影响未能正常展开。 | | |
| 专业师资队伍建设 | 完成时间2020年12月31日 | 延期进行 | 4 | 3 | 因疫情影响及学校参加建党百年演出，采风及线上教学推迟至2021年进行。 | | |
| 成本指标 | 专业建设研讨会 | 约占项目总额的3% | 完成 | 3 | 3 |  | | |
| 录制《舞蹈表演专业优秀人才影像志》 | 约占项目总额的47% | 未完成 | 3 | 1 | 录制工作涉及国内外差旅及校外人员进校拍摄，因疫情影响未能正常展开。 | | |
| 专业师资队伍建设 | 约占项目总额的50% | 完成 | 4 | 4 |  | | |
| 效益指标 （30分） | 经济效益指标 | 社会效益 | 显著提升 | 显著提升 | 10 | 10 |  | | |
| 社会效益指标 | 经济效益 | 显著提升 | 显著提升 | 10 | 10 |  | | |
| 可持续影响 | 可持续影响 | 显著提升 | 显著提升 | 10 | 10 |  | | |
| 满意度指标（10分） | 服务对象满意度指标 | 学生满意度 | 100% | 100% | 4 | 4 |  | | |
| 教师满意度 | 100% | 100% | 3 | 3 |  | | |
| 社会满意度 | 100% | 100% | 3 | 3 |  | | |
| **总分** | | | | | | **100** | **80.96** |  | | |