附件1

项目支出绩效自评表

（ 2021 年度）

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 项目名称 | | 科技创新服务能力建设-高精尖学科建设（市级） | | | | | | | | | | | |
| 主管部门 | | 北京市教委 | | | | | 实施单位 | | 中国戏曲学院 | | | | |
| 项目负责人 | | 李威 | | | | | 联系电话 | | 63337002 | | | | |
| 项目资金 （万元） | |  | | 年初预  算数 | 全年预  算数 | | 全年  执行数 | | 分值 | | 执行率 | | 得分 |
| 年度资金总额 | | 180 | 180 | | 122.51 | | 10 | | 68% | | 6.8 |
| 其中：当年财政  拨款 | | 180 | 180 | | 122.51 | | — | | 80% | | — |
| 上年结转资金 | | 0.00 | 0.00 | | 0.00 | | — | | 0.00% | | — |
| 其他资金 | | 0.00 | 0.00 | | 0.00 | | — | | 0.00% | | — |
| 年度总体目标 | 预期目标 | | | | | | 实际完成情况 | | | | | | |
| 通过梳理、优化配置戏剧与影视学学科建设资源，进一步凝练学科特色和优势，有效提升我院整体学科建设水平。将以北京高校调整、优化学科布局结构为契机，进一步优化该学科发展定位和方向，为满足北京文化艺术战线戏曲高端人才需求，推动新时代北京文化艺术产业、行业发展，服务北京“四个中心”建设、“首善之区”建设以及推进“京津冀协同发展”等战略做出积极贡献；将以学科共建项目为支撑和牵引，进一步加强我院学科内生机制建设，以满足国家、北京市文化艺术需求为目标，产出更多优秀学科建设成果，推动学科发展向更高水平迈进。 | | | | | | 依托北京高精尖学科项目支撑，搭建专项科研创作平台，设立了京剧表演专业人才培养研究、戏曲表演教学及实践创新研究、戏剧与影视学背景下核心专业发展探索研究、戏曲文化传播的当代研究、中国戏曲舞美传承研究与教研成果展示交流、戏曲文学教学实践课程建设研究、戏曲文化创意产业联合研究，国戏老艺术家口述历史及其相关资料搜集整理与研究等项目平台，在戏曲人才培养、戏曲科研创作、戏曲文化传承、戏曲文化交流等方面产出系列研究成果。 | | | | | | |
| 10 | 10 | 二级指标 | 三级指标 | | | 年度  指标值 | 实际  完成值 | 分值 | | 得分 | | 偏差原因分析及改进  措施 | |
| 产出指标 | 数量指标 | 出版京剧人才培养、戏曲导演专著 | | | 2部 | 2 | 4 | | 4 | |  | |
| 出版戏曲表演、导演、戏曲文学创作论文集 | | | 6部 | 4 | 3 | | 1 | | 疫情影响正常出版进度，将整理补充书稿，加强出版计划统筹。 | |
| 戏曲多剧种表演教学成果资料印制成册 | | | 1000册 | 0 | 2 | | 1 | | 疫情影响打乱计划，将整理补充完善基础材料。 | |
| 数量指标 | 刻录戏曲多剧种影像资料 | | | 14套 | 14 | 2 | | 2 | |  | |
| 发表学术论文 | | | 10篇 | 16 | 2 | | 2 | |  | |
| 进行数字音乐技术在戏曲音乐中的实用化研究 | | | 1项 | 0 | 2 | | 0 | | 因疫情影响项目中断，将加强统筹，调整研究方案，做好人财物等研究准备。 | |
| 举办艺术创作成果展 | | | 8场 | 8 | 2 | | 2 | |  | |
| 参加国际艺术创作展览 | | | 1次 | 0 | 2 | | 0 | | 疫情影响不能出国参展，将加强线上交流布展。 | |
| 参加国际论坛 | | | 3次 | 2 | 2 | | 0 | | 疫情影响计划打乱，将建立长期联系，积极参加交流。 | |
| 举办艺术实践演出 | | | 2场 | 2 | 2 | | 2 | |  | |
| 举办学术交流报告讲座等活动 | | | 10场 | 16 | 2 | | 2 | |  | |
| 采访老艺术家 | | | 10位 | 10 | 2 | | 2 | |  | |
| 搜集整理老艺术家资料 | | | 10位 | 10 | 2 | | 2 | |  | |
| 质量指标 | 研究成果验收通过率 | | | ≥90% | 90% | 2 | | 2 | | 研究质量有待提升，将加强统筹规划和执行。 | |
| 学科建设 | | | ≥90% 打造特色学科 | 90% | 2 | | 2 | |  | |
| 专业建设 | | | ≥90% 力争一流专业 | 90% | 2 | | 2 | |  | |
| 质量指标 | 人才培养 | | | ≥90% 丰富人才培养模式 | 90% | 2 | | 2 | |  | |
| 图书出版完成情况 | | | 完成专著、论文集、教材出版8部 | 6 | 2 | | 0 | | 疫情影响打乱进度，将加强成果积累整理。 | |
| 举办学术会议 | | | 邀请国内外有行业影响力的专家参会，提高戏曲文化传播的行业关注度 | 已召开 | 2 | | 2 | |  | |
| 发表学术论文 | | | C刊5篇 | 5 | 2 | | 2 | |  | |
| 时效指标 | 绩效跟踪，完成阶段性任务 | | | 严格执行进度，确保完成建设目标，产出实质性绩效。 | 严格执行进度，确保完成建设目标，产出实质性绩效。 | 2 | | 2 | | 疫情影响进度，将进一步做好计划和统筹。 | |
| 成本指标 | 经费支出成本 | | | 经费总支出控制在180万以内 | 122.51 | 2 | | 2 | |  | |
| 出版费成本 | | | 每本书出版费不超过5万元 | 完成 | 2 | | 2 | |  | |
| 社会效益  指标 | 社会效益  指标 | 促进戏曲传播交流 | | | 推动戏曲传承传播，服务北京文化中心建设。 | 戏曲传承传播，服务北京文化中心建设得到推动。 | 9 | | 9 | |  | |
| 促进戏曲课程建设 | | | 戏曲课程教材建设水平提升 | 戏曲课程教材建设水平得到提升 | 7 | | 7 | |  | |
| 可持续影响指标 | 提升学科影响力 | | | 学科建设国内外影响力增强 | 学科建设国内外影响力得到增强 | 7 | | 7 | |  | |
| 提升学科服务 | | | 研究成果长期为读者研究者服务 | 研究成果长期为读者研究者服务 | 7 | | 7 | |  | |
| 满意度  指标 | 服务对象满意度标 | 科研主管部门满意度 | | | ≥90% | 90% | 4 | | 4 | |  | |
| 受益教师满意度 | | | ≥90% | 90% | 4 | | 4 | |  | |
| 学生满意度 | | | ≥90% | 90% | 3 | | 3 | |  | |
| 总分 | | | | | | | | 100 | | 85.8 | |  | |