|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **项目支出绩效自评表** | | | | | | | | | | |
| （2021年度） | | | | | | | | | | |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 项目名称 | | | 教师队伍建设—青年拔尖（21） | | | | | | | |
| 主管部门 | | | 北京市教育委员会 | | | 实施单位 | 中国音乐学院 | | | |
| 项目负责人 | | | 胡心印 | | | 联系电话 | 64887392 | | | |
| 项目资金 (万元） | | |  | | 年初预算数 | 全年预算数 | 全年执行数 | 分值 | 执行率 | 得分 |
| 年度资金总额： | | 0.000000 | 13.200000 | 13.150000 | 10 | 99.62% | 9.96 |
| 其中：当年财政拨款 | | 0.000000 | 13.200000 | 13.150000 | — | 99.62% | — |
| 上年结转资金 | |  |  |  | — |  | — |
| 其他资金 | |  |  |  | — |  | — |
| 年度总体目标 | 预期目标 | | | | | 实际完成情况 | | | | |
| 黎雨荷：汇报音乐会1场  张倩渊：专辑出版1张  杨毅鹭：完成音乐教育人才培养模式现状的分析报告1篇并投稿  傅琬茹：汇报音会1场 | | | | | 黎雨荷：汇报音乐会3场  张倩渊：专辑出版1张 杨毅鹭：发表1篇《新时代高校音乐教育人才培养模式研究》  傅琬茹：因上级未拨款，汇报音会1场未完成 | | | | |
| 绩效指标 | 一级指标 | 二级指标 | 三级指标 | 年度指标值 | 实际完成值 | 分值 | 得分 | 偏差原因分析及改进 措施 | | |
| 产出指标（50分） | 数量指标 | 汇报音乐会（黎雨荷） | 1场 | 3场 | 3.75 | 3.75 |  | | |
| 专辑1张（张倩渊） | 1张 | 1张 | 3.75 | 3.75 |  | | |
| 演音乐会演出（傅琬茹） | 1场 | 未完成 | 3.75 | 2.5 | 因上级未拨款，汇报音会1场未完成 | | |
| 分析报告（杨毅鹭） | 1篇（投稿） | 1篇 | 3.75 | 3.5 | 指标设定准确性有待进一步提升 | | |
| 质量指标 | 音乐会成功完成（黎雨荷） | 得到专家们认可 | 全部专家认可 | 3.75 | 3.5 | 指标设定准确性有待进一步提升 | | |
| 专辑出版（张倩渊） | 得到专家们、学生们认可 | 完成专家审核、认可 | 3.75 | 3.5 | 指标设定准确性有待进一步提升 | | |
| 音乐会成功完成（傅琬茹） | 得到专家们认可 | 未完成 | 3.75 | 2.5 | 因上级未拨款，汇报音会1场未完成 | | |
| 分析报告（杨毅鹭） | 得到专家和同行认可 | 得到专家和同行认可，已发表 | 3.75 | 3.5 | 指标设定准确性有待进一步提升 | | |
| 时效指标 | 音乐会排练、演出、录音录像、宣传（黎雨荷） | 2021年6月前完成 | 完成录制宣传和演出 | 2.5 | 2 | 完成进度有滞后 | | |
| 专辑出版（张倩渊） | 2021年6月前完成 | 已经完成版号申请，封面设计 | 2.5 | 2 | 完成进度有滞后 | | |
| 音乐会演出（傅琬茹） | 2021年6月前完成 | 未完成 | 2.5 | 1.5 | 因上级未拨款，汇报音会1场未完成 | | |
| 分析报告（杨毅鹭） | 2021年6月前完成 | 5月发表 | 2.5 | 2 | 指标设定准确性有待进一步提升 | | |
| 成本指标 | 年度费用（黎雨荷） | 年度费用预算≤5万元 | 年度支出4.95万元 | 2.5 | 2.5 |  | | |
| 年度费用（张倩渊） | 年度费用预算≤5万元 | 年度支出5万元 | 2.5 | 2.5 |  | | |
| 年度费用（傅琬茹） | 年度费用预算≤5万元 | 未完成 | 2.5 | 1.5 | 因上级未拨款 | | |
| 年度费用（杨毅鹭） | 年度费用预算≤4.7928万元 | 年度支出3.2万元 | 2.5 | 2.3 | 指标设定准确性有待进一步提升 | | |
| 效益指标（30分） | 社会效益指标 | 对教学影响（张倩渊） | 专辑出版能总结唢呐表演艺术的进步，让更多学生了解唢呐艺术，进一步完善我校唢呐课程建设 | 在网络上反响热烈，传播广阔。 | 8 | 7 | 基本完成既定目标，效益发挥有待更进一步提升 | | |
| 对演奏和教学影响（黎雨荷） | 让音乐从业者和爱好者欣赏更多样的曲目和中国音乐 | 在网络上反响热烈，传播广阔。 | 8 | 7 | 基本完成既定目标，效益发挥有待更进一步提升 | | |
| 音乐会演出（傅琬茹） | 展示作品风采，让音乐从业者和爱好者欣赏更多样的曲目 | 未完成 | 7 | 5 | 因上级未拨款，汇报音会1场未完成 | | |
| 分析报告（杨毅鹭） | 为人才培养模式适应社会发展而进行的改革给予有益的参考和指引 | 已发表，下载量等数据不断增加 | 7 | 6 | 基本完成既定目标，效益发挥有待更进一步提升 | | |
| 满意度指标（10分） | 服务对象满意度指标 | 同行专家认可度、群众满意度 | ≥95% | 100% | 10 | 9 | 完成指标，但满意度调查资料有待进一步完善 | | |
| **总分** | | | | | | **100** | **86.76** |  | | |