|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **项目支出绩效自评表** | | | | | | | | | | |
| （2021年度） | | | | | | | | | | |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 项目名称 | | | 教师队伍建设-特聘教授 | | | | | | | |
| 主管部门 | | | 北京市教育委员会 | | | 实施单位 | 北京舞蹈学院 | | | |
| 项目负责人 | | | 王欣 | | | 联系电话 | 68936030 | | | |
| 项目资金 (万元） | | |  | | 年初预算数 | 全年预算数 | 全年执行数 | 分值 | 执行率 | 得分 |
| 年度资金总额： | | 0.000000 | 6.000000 | 6.000000 | 10 | 100.00% | 10 |
| 其中：当年财政拨款 | | 0.000000 | 6.000000 | 6.000000 |  |  |  |
| 上年结转资金 | |  |  |  |  |  |  |
| 其他资金 | |  |  |  |  |  |  |
| 年度总体目标 | 预期目标 | | | | | 实际完成情况 | | | | |
| 有效提升舞蹈学的本科教学和研究生基础教育，完善教学改革课程设置；培育继承、协作、开拓、创新的教学团队文化，形成较为合理的学缘结构，构建具有高度凝聚力、能够冲击世界舞蹈学学科的学术团队；培养学生多语境、跨文化背景下舞蹈教学的专业素养；拓宽教育学院教师的学术研究视野，推动其研究的国际化进程。 | | | | | 有效提升舞蹈学的本科教学和研究生基础教育，完善教学改革课程设置；培育继承、协作、开拓、创新的教学团队文化，形成较为合理的学缘结构，构建具有高度凝聚力、能够冲击世界舞蹈学学科的学术团队；培养学生多语境、跨文化背景下舞蹈教学的专业素养；拓宽教育学院教师的学术研究视野，推动其研究的国际化进程。 | | | | |
| 绩效指标 | 一级指标 | 二级指标 | 三级指标 | 年度指标值 | 实际完成值 | 分值 | 得分 | 偏差原因分析及改进 措施 | | |
| 产 出 指 标 （50分） | 数量指标 | 支持创新团队、学科带头人数 | 1人 | 1 | 7.5 | 7.5 |  | | |
| 培养青年教师、培养研究生数 | 2个 | 3 | 7.5 | 7.5 |  | | |
| 质量指标 | 开发的教学资源与设备服务的学生人次 | 1门课程，20人次 | 2门课程40人次 | 15 | 14 | 完成质量指标，但仍有提升与改进空间 | | |
| 时效指标 | 各类项目完成进度 | 按照计划完成年度目标 | 按照计划完成年度目标 | 10 | 9 | 完成时效指标，但仍有提升与改进空间 | | |
| 成本指标 | 预算控制数 | 6万 | 6万 | 10 | 10 |  | | |
| 效益指标（30分） | 社会效益指标 | 参与国家重大课题人数 | 2人 | 前期预期申报国家重大课题，由于疫情无法进行相关实验，后续将继续进行此项工作推进。另外，将开设拉班动作分析预修培训班，将继续对培养专业人才积极贡献。 | 30 | 25 | 基本完成效益指标，效益发挥有待更进一步提升 | | |
| 满意度指标（10分） | 服务对象满意度指标 | 教师对支持/培养/培训的满意度 | ≥95% | 100% | 5 | 4 | 基本完成满意度指标，但满意度调查资料有待进一步完善 | | |
| 院系/所处对所培养教师的满意度 | ≥95% | 100% | 5 | 4 | 基本完成满意度指标，但满意度调查资料有待进一步完善 | | |
| **总分** | | | | | | **100** | **91** |  | | |