|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **项目支出绩效自评表** | | | | | | | | | | |
| （2021年度） | | | | | | | | | | |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 项目名称 | | | 人才培养质量建设-一流专业-舞蹈表演（分类发展） | | | | | | | |
| 主管部门 | | | 北京市教育委员会 | | | 实施单位 | 北京舞蹈学院 | | | |
| 项目负责人 | | | 郭磊 | | | 联系电话 | 68935718 | | | |
| 项目资金 (万元） | | |  | | 年初预算数 | 全年预算数 | 全年执行数 | 分值 | 执行率 | 得分 |
| 年度资金总额： | | 600.000000 | 600.000000 | 375.212671 | 10 | 62.54% | 6 |
| 其中：当年财政拨款 | | 600.000000 | 600.000000 | 375.212671 |  |  |  |
| 上年结转资金 | |  |  |  |  |  |  |
| 其他资金 | |  |  |  |  |  |  |
| 年度总体目标 | 预期目标 | | | | | 实际完成情况 | | | | |
| 年度目标：按照北京市教育委员开展市属高校一流专业遴选建设的通知，以及市属高校人才培养质量的要求。北京舞蹈学院舞蹈编导专业以培养配合国家发展战略，提升国家文化自信和软实力所需要的舞蹈编导人才为目标。围绕北京“文化中心”、“国际交往中心”的功能定位，以打造弘扬民族精神的舞蹈艺术作品和舞台精品为己任。坚持以人民为中心的创作导向，为人文北京、科技北京的战略部署做出贡献。  总体经费使用总额为600万，中国古典舞系建设经费150万；中国民族民间舞系建设经费150万；芭蕾舞系建设经费100万；国际标准舞系建设经费100万；音乐剧系建设经费100万。围绕表演新剧目“金课”计划、表演新教材建设计划、表演新名师培育计划、表演人才拔尖新平台计划，在人员、经费、教学设备设施等方面给与全方位支持。 | | | | | 中国古典舞：截止2021年12月31日项目目标已完成“表演拔尖人才培养”作品创作4部以及“教学剧目课教材数字化建设”的经典剧目《黄河》《扇舞丹青》《萋萋长亭》教学片、艺术片的方案设计、视频拍摄等工作，目前正在进行教材视频后期制作。 中国民族民间舞：1.完成修订教材3部；2.撰写新教材3部（待出版）；3.原创作品舞台呈现5个；4.精品课展示1台；5.数字化课程附件5个。 芭蕾舞系：1.完成3个芭蕾剧目作品的排演；2.5个原创剧目编创。 国标舞系：1.通过线上形式完成邀请外教共计6名；2.完成剧目编创共计4部作品。 音乐剧系：1.小型音乐剧作品2部；2.金课视频制作1门。 | | | | |
| 绩效指标 | 一级指标 | 二级指标 | 三级指标 | 年度指标值 | 实际完成值 | 分值 | 得分 | 偏差原因分析及改进 措施 | | |
| 产 出 指 标 （50分） | 数量指标 | 古典舞 | 2021年北京市重点建设一流专业(中国古典舞系)项目绩效目标一为：根据系内选拔确定4名表演拔尖人才培养对象，量身打造创作小型舞蹈作品4部，每部作品5分钟左右。项目目标二为：以教学剧目建设为焦点展开，在前期中国古典舞教学剧目库建设成果的基础上，对教学剧目进一步深化研究，完成教材数字化建设工作。以中国古典舞经典剧目《黄河》《扇舞丹青》《萋萋长亭》三个剧目为重点，分单元对导演阐述、要点阐释、舞蹈作品教学影像、艺术片制作等部分构建摸索教材数字化建设，提升教材的教学功能。 | 截止2021年12月31日项目目标已完成“表演拔尖人才培养”作品创作4部以及“教学剧目课教材数字化建设”的经典剧目《黄河》《扇舞丹青》《萋萋长亭》教学片、艺术片的方案设计、视频拍摄等工作，目前正在进行教材视频后期制作。 | 4 | 4 |  | | |
| 中国民族民间舞 | 完成修订教材2部；新出版教材2部；精品课展示；作品舞台呈现 | 完成修订教材3部；撰写新教材3部（待出版）；原创作品舞台呈现5个；精品课展示1台（240分钟）；数字化课程附件5个 | 4 | 4 | 教材录制工作将在学生返校后陆续展开 | | |
| 芭蕾舞 | 完成3个芭蕾剧目作品的排演、1个原创剧目编创、10个芭蕾及双人舞课教学示范课例，完成1门在线课程的录制，完成3次芭蕾专业院校团体的调研交流。 | 已完成：1.完成3个芭蕾剧目作品的排演；2.5个原创剧目编创。 未完成：10个芭蕾及双人舞课教学示范课例，完成1门在线课程的录制，完成3次芭蕾专业院校团体的调研交流。 | 4 | 3 | 未完成原因： 由于2021年芭蕾舞系除18级毕业班以外全系学生均承担了国家级重大演出，上半年为建党百年文艺汇演，下半年为冬奥会开幕式演出，因此在课例录制，还有在线课程上均无法进行。国内调研则是因为疫情反复不断，数次联系好的调研计划均未能实施。 改进措施： 2021年未能完成部分产出指标，是因为承担国家级重大演出及疫情情况。今后在制定指标同时应该准备此两类情况的应对方案，以确保绩效指标能够按时按质按量完成。在遇到临时增加的重大任务之时，应在保证国家任务顺利完成的情况下，继续开展项目的有序工作，保证项目研究工作的持续。目前在疫情肆虐之下，国内调研无法正常进行，对外联络收到一定的限制，只能通过线上邀请国外优秀的芭蕾大师及编导，对于芭蕾排演上面对面的实践教学造成了影响，可以开展线上会议交流等更多等丰富的手段去完成既定的绩效目标。 | | |
| 音乐剧 | 系里选拔确定2名培养对象，为他们量身打造小型音乐剧作品2部，每部5分钟左右；制作的视频光碟一部；教材1部。 | 小型音乐剧作品2部；原创小剧目1：音乐剧《没有寄出的情书》, 原创小剧目2：音乐剧《最快活的人》，是根据革命烈士高文华的一封家书改编的。 金课视频制作1门。音乐剧金课教材数字化建设：按照计划选取了“经典音乐剧片段”课程，进行音乐剧金课教材数字化建设。根据课程的教学大纲，选择了经典剧目中的部分教材，进行了具体的教学内容、教学方法的设计，并根据录制需要，写作了专门的录制台本。 | 4 | 4 | 此项目《中国流行音乐与音乐剧演唱教程》目前选择了近50首作品，正在制曲谱过程中，在执行时也遇到了一定困难，主要原因为教材中的国外曲目版权问题。在尽力协调解决困难，争取早日出版。 | | |
| 国际标准舞 | 邀请国际拉丁舞大师3名；摩登舞大师3名; 创编2个双人舞；1个集体舞；建立剧目数据库; 出版3本特色教材（黑池讲习编译与运用；阿根廷探戈技术技巧教程研究；摇摆舞技术技巧教程研究）; 出版配套摩登舞、拉丁舞、剧目影像资料; 开展学院奖国标舞系列活动，包括1场国标舞竞赛单元、1场专家教育教学研讨会、1场精品课展示（拉丁、摩登）、1场名师讲堂等。 | 已完成：1.通过线上形式完成邀请外教共计6名；2.完成剧目编创共计4部作品：《红色记忆》、《追光者》、《三星•印象》、《最可爱的人》。 未完成：1.出版3本特色教材 2.出版配套摩登舞、拉丁舞、剧目影像资料 3.开展学院奖国标舞系列活动，包括1场国标舞竞赛单元、1场专家教育教学研讨会、1场精品课展示、1场名师讲堂。 | 4 | 2 | 未按期完成原因： 2021年度本项目因受庆祝建党百年文艺演出排演、承担国家重要演出任务，以及新冠疫情突变等问题耽误了一些项目执行的进度，因此上半年执行率低。9月份开始全面铺开进行各个绩效目标的完成工作，但由于疫情原因，不能举办聚集性活动，因此我系根据实际情况对项目进行了部分退还和调整。 今后改进措施： 应建立对突发事件的应对预案，例如临时的国家级演出任务或绩效目标的设置上也应更符合当前局势，以确保绩效目标能够顺利完成。 | | |
| 质量指标 | 质量指标 | 研究成果验收通过率100% | 部分完成，剩余部分将在2022年底完成 | 10 | 8 | 部分完成 | | |
| 时效指标 | 时效指标 | 完成时间2021年12月31日 | 部分完成，剩余部分将在2022年底完成 | 10 | 8 | 部分完成 | | |
| 成本指标 | 成本指标 | 按照舞蹈表演各专业方向预算支出 | 375.212671万元 | 10 | 7 | 支出率不高，2022年继续支出 | | |
| 效益指标（30分） | 经济效益指标 | 经济效益 | 显著提升 | 无 | 10 | 8 | 暂不涉及，预计项目完成有体现 | | |
| 社会效益 指标 | 社会效益 | 显著提升 | 本项目通过剧目建设、教材建设、金课课程建设等不断提高专业建设水平，提高人才培养质量。 | 10 | 9 | 基本完成效益指标，效益发挥有待更进一步提升 | | |
| 可持续影响指标 | 可持续影响 | 显著提升 | 项目对提高人才培养质量有显著提升 | 10 | 9 | 基本完成效益指标，效益发挥有待更进一步提升 | | |
| 满意度指标（10分） | 服务对象满意度指标 | 教师满意度 | 100% | 力争满意度100% | 5 | 4 | 基本完成满意度指标，但满意度调查资料有待进一步完善 | | |
| 学生满意度 | 100% | 力争满意度100% | 5 | 4 | 基本完成满意度指标，但满意度调查资料有待进一步完善 | | |
| **总分** | | | | | | **100** | **80** |  | | |