|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **项目支出绩效自评表** | | | | | | | | | | |
| （2021年度） | | | | | | | | | | |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 项目名称 | | | 科技创新服务能力建设—基本科研业务费（20） | | | | | | | |
| 主管部门 | | | 北京市教育委员会 | | | 实施单位 | 中国音乐学院 | | | |
| 项目负责人 | | | 陈楠 | | | 联系电话 | 13401106677 | | | |
| 项目资金 (万元） | | |  | | 年初预算数 | 全年预算数 | 全年执行数 | 分值 | 执行率 | 得分 |
| 年度资金总额： | | 0.000000 | 180.000000 | 81.868938 | 10 | 45.48% | 4.55 |
| 其中：当年财政拨款 | | 0.000000 | 180.000000 | 81.868938 | — | 45.48% | — |
| 上年结转资金 | |  |  |  | — |  | — |
| 其他资金 | |  |  |  | — |  | — |
| 年度总体目标 | 预期目标 | | | | | 实际完成情况 | | | | |
| 中国音乐学院科研水平进一步加强，科研层次进一步提升，科研队伍建设更为合理。1.整理中国音乐学已有的研究成果，开展基础理论研究。2.召开“中国音乐文化研究”学术研讨会 。3.收集、采编、整理中国传统音乐资料。4.制作中国乐器多媒体数据库 | | | | | 1.整理中国音乐学已有的研究成果，开展基础理论研究，举办学术调研4场，撰写调研报告6篇，并申报国家社科基金艺术学项目1项。2.召开为期两天的“中国乐派”专题研讨会。3.收集、采编、整理中国传统音乐资料完成音视频资料50小时的整理加工，以及500张图片处理。4.制作中国乐器多媒体数据库并完成上线。 | | | | |
| 绩效指标 | 一级指标 | 二级指标 | 三级指标 | 年度指标值 | 实际完成值 | 分值 | 得分 | 偏差原因分析及改进措施 | | |
| 产出指标（50分） | 数量指标 | 发表学术论文 | 10篇 | 7篇 | 3.75 | 3 | 北京市音乐师范教学体系模式研究子项目承诺的3篇论文尚未发表 | | |
| 召开学术研讨会 | 1次 | 1次 | 3.75 | 3.75 |  | | |
| 制作音视频资料 | 50小时 | 50小时 | 3.75 | 3.75 |  | | |
| 处理图片 | 500张 | 500张 | 3.75 | 3.75 |  | | |
| 质量指标 | 论文 | 达到公开发表水平 | 达到公开发表水平 | 5 | 4 | 指标设定应更加具体、明确 | | |
| 音视频、图片 | 符合数据库录入规范 | 符合数据库录入规范 | 5 | 4.5 | 指标设定应更加具体、明确 | | |
| 召开学术研讨会 | 达到相应学术水平 | 达到相应学术水平 | 5 | 4.5 | 指标设定应更加具体、明确 | | |
| 时效指标 | 2020.3—12完成项目承若指标 | 2020.3—12 | 2020.3—12 | 10 | 7 | 时效指标设定明确性和细化程度不高 | | |
| 成本指标 | 项目预算控制数 | 预算控制在180万元 | 81.868938万元 | 10 | 6.25 | 结余经费大部分为差旅费，因新冠疫情影响，外出差旅受限，待疫情缓解后再支出费用。 | | |
| 效益指标（30分） | 社会效益指标 | 科研水平 | 进一步加强 | 进一步加强 | 10 | 9 | 基本完成既定目标，效益发挥有待更进一步提升 | | |
| 科研层次 | 进一步提升 | 进一步加强 | 10 | 9 | 基本完成既定目标，效益发挥有待更进一步提升 | | |
| 科研队伍 | 更为合理 | 进一步加强 | 10 | 9 | 基本完成既定目标，效益发挥有待更进一步提升 | | |
| 满意度指标（10分） | 服务对象满意度指标 | 服务对象满意度 | 无 | 93% | 10 | 8 | 年初未设满意度指标，根据自评表指标权重设置要求，我们认为此处应根据项目所能实现的服务对象满意度设定相应分值； | | |
| **总分** | | | | | | **100** | **80.05** |  | | |