|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **项目支出绩效自评表** | | | | | | | | | | |
| （2021年度） | | | | | | | | | | |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 项目名称 | | | 教师队伍建设-青年拔尖 | | | | | | | |
| 主管部门 | | | 北京市教育委员会 | | | 实施单位 | 北京舞蹈学院 | | | |
| 项目负责人 | | | 武帅 | | | 联系电话 | 13810261022 | | | |
| 项目资金 (万元） | | |  | | 年初预算数 | 全年预算数 | 全年执行数 | 分值 | 执行率 | 得分 |
| 年度资金总额： | | 0.000000 | 5.000000 | 5.000000 | 10 | 100.00% | 10 |
| 其中：当年财政拨款 | | 0.000000 | 5.000000 | 5.000000 |  |  |  |
| 上年结转资金 | |  |  |  |  |  |  |
| 其他资金 | |  |  |  |  |  |  |
| 年度总体目标 | 预期目标 | | | | | 实际完成情况 | | | | |
| 7分钟舞台剧目1个；学术论文发表1篇 | | | | | 剧目1个；论文1篇（已录用） | | | | |
| 绩效指标 | 一级指标 | 二级指标 | 三级指标 | 年度指标值 | 实际完成值 | 分值 | 得分 | 偏差原因分析及改进 措施 | | |
| 产 出 指 标 （50分） | 数量指标 | 撰写学术论文 | 1 | 1 | 10 | 10 |  | | |
| 编创羌族舞蹈作品进行舞台呈现 | 1（7分钟） | 1 | 10 | 9 | 疫情原因，未公开演出，将舞台呈现变为录制视频 | | |
| 质量指标 | 具有学院派特色同时兼顾研创意义的中国民族民间舞蹈舞台表演及编创作品 | 1 | 1 | 10 | 9 | 完成质量指标，但仍有提升与改进空间 | | |
| 时效指标 | 各类项目完成进度 | 严格按照计划执行 | 2021年12月底完成 | 10 | 9 | 完成时效指标，但仍有提升与改进空间 | | |
| 成本指标 | 项目预算控制数 | 5万 | 5万 | 10 | 10 |  | | |
| 效益指标（30分） | 社会效益指标 | 为舞蹈业内民族民间舞剧编创及表演提供实践经验 | 不断加强 | 继续丰富舞蹈业内民族民间舞剧编创及表演提供实践经验 | 10 | 8 | 基本完成效益指标，效益发挥有待更进一步提升 | | |
| 为民族民间舞蹈教育提供题材及基础 | 逐步完善 | 为民族民间舞蹈教育提供题材及基础 | 10 | 8 | 基本完成效益指标，效益发挥有待更进一步提升 | | |
| 为民族民间舞蹈发展寻找民族文化舞台创作的新结合点 | 正在探索 | 为民族民间舞蹈发展寻找民族文化舞台创作的新结合点 | 10 | 8 | 基本完成效益指标，效益发挥有待更进一步提升 | | |
| 满意度指标（10分） | 服务对象满意度指标 | 受益教师满意度 | ≥95% | 95% | 5 | 4 | 基本完成满意度指标，但满意度调查资料有待进一步完善 | | |
| 受益学生满意度 | ≥95% | 95% | 5 | 4 | 基本完成满意度指标，但满意度调查资料有待进一步完善 | | |
| **总分** | | | | | | **100** | **89** |  | | |