

# 项目支出绩效自评表

(2019年度)

项目名称			“奏响新时代 经典永流传” 第八届北京青年公益音乐会					
主管部门及代码			北京市青年宫101		实施单位	北京市青年宫		
项目资金 (万元)				年初预算数 (A)	全年执行数 (B)	分值 (10分)	执行率 (B/A)	得分
			年度资金总额:	138.088	117.688	10	85.20%	8.5
			其中:财政拨款	138.088	117.688	10	85.20%	8.5
			其他资金	0	0	—	—	—
年度目标	于2019年五月、七月、十月，结合五四青年节、建党节、国庆节，举办专场交响视听音乐会，用群众喜闻乐见的交响乐形式，演奏和推广红色经典、中国传统和民族特色的曲目，引领青年文化，展现青年风貌，弘扬革命精神和中华文化。同时计划将交响室内乐带入社区，举办16场室内乐教育专场音乐会，结合室内乐演奏和音乐知识解读的方式，用群众喜闻乐见的形式，将古典交响乐和影视经典同红色经典、中国传统和民族特色的曲目相结合，寓教于乐，演奏和推广主旋律、正能量。				2019全年分别在五月、七月、十月结合青年节、建党节、国庆节举办了三场大型交响试听音乐会和18场小型室内乐；通过青年宫官微、管乐网官微、北京音乐广播官微、北京头条客户端共发布文章24篇，覆盖人次达24220人次，且还在持续增长；6月1日，室内乐单元应邀走进北京音乐广播开展音视频互动直播，根据北京音乐广播提供的索福瑞数据显示，直播当天该时段收听率为0.351，日均覆盖人群4172000人，该时段节目覆盖人次为1464372人次。全年活动用群众喜闻乐见的方式演奏和推广了中国红色经典作品和民族特色曲目，同时也展现了当代青年的精神风貌，引领了青年文化。			
绩效指标	一级指标	二级指标	三级指标	年度指标值 (A)	全年实际值 (B)	分值	得分	未完成原因分析
		数量指标	教育专场活动	3场	3场	15	15	
			室内乐教育专场	16场	18场			
	产出指标 (50分)	质量指标	活动形式及水平	达到大型活动水准，选择大型剧院，租用大型设备，保证演出效果。	全年在中央音乐学院歌剧音乐厅举办了3场高水准大型交响乐演出，在小型报告厅举办了18场高水平的小型室内乐，并邀请了国内外著名指挥家执棒，邀请多位蜚声国际的演奏家担当独奏，达成了预期指标。	7.5	7	室内乐单元的演出因为部分合作单位提供的场地不是专业音乐厅，在演出过程中室内环境中含吸音材料削弱了演奏音量，在一定程度上影响了演出视听效果。

绩效指标	产出指标 (50分)	质量指标	活动参与人数	>5000人次	4000人次	7.5	6	由于演出场地容量限制和活动前期宣传力度不够等因素导致部分场次室内乐实际到场观众人数少于预期。在今后的活动中将挑选容量更大的场地举办室内乐，并注意在活动前期加大对音乐会的宣传力度，使更多群众受益。
		进度指标	5月、7月、10月	各开展1场大型教育专场活动。	按计划进度完成	10	10	
			5月-10月	16场室内乐教育专场活动。	按计划进度完成			
		成本指标	总成本	预算控制在138.088万元。	117.688万元	10	10	
	单位成本		设备租赁、场地租赁、相关制作符合市场价格。	通过采购比价和评审选用了符合成本规定要求的场地、设备等，达成了预期指标。				
	效果指标 (40分)	效益指标	引领青年文化，展现青年风貌，弘扬革命精神和中华文化。	得到提升	通过举办专场交响视听音乐会和木管五重奏室内乐，用群众喜闻乐见的音乐作品讴歌了时代主旋律，弘扬了正能量，让更多青年朋友受到宝贵革命精神的感召，既传承了经典，又展现了当代青年的风采，达成了预期目标。	10	8	活动让更多青年朋友受到宝贵革命精神的感召，也在一定程度上展现了当代青年的风采，但因为覆盖群众有限，在引领青年文化方面还有提升空间。今后将进一步扩大活动的覆盖面，深入更多不同阶层群众，在引领青年文化方面做出更大贡献。

绩效指标	效果指标 (40分)	效益指标	中国传统和民族特色的曲目相结合，寓教于乐，演奏和推广主旋律、正能量。	得到提升	全年演出曲目既包括中国传统经典《钢琴协奏曲黄河》《长江颂》《西域往事》，也结合了民族特色曲目《瑶族舞曲》，通过演奏红色经典、中国传统和民族特色的曲目，在一定程度上推广了主旋律，弘扬了革命精神，达成了预期目标。	10	8	通过深入青年群体、组织和企事业单位开展音乐演奏和音乐知识普及教育，在引领青年文化和推广主旋律方面做出了较大努力，但在交响乐演出曲目的选择上需进一步提高中国传统和民族特色曲目的比重，进一步传承经典，让更多深入人心的中国经典作品与观众见面。
		服务对象满意度指标	观众满意度	≥90%	98.70%	20	20	
总分：92.5								